

السنة الدراسية: 2006-2007

دورة: يونيو 2007

المعامل: 3

مدة الإجازة: 2س

الامتحان الجهوي الموحد
للنيل شهادة السلك الإعدادي

مادة اللغة العربية

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي
وتكوين الأطر والبحث العلمي
قطاع التربية الوطنية
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس-تفيلالت

1/2

I - النص .

يزداد اعتماد الآباء خلال حياتهم اليومية على التلفزيون كأداة متاحة بشكل مدهش لتسليّة وتهدئة أطفالهم حتى طما* خطبه ، وازدادت أهميته في حياة الصغار . فبعد أن كان التلفزيون مصدرا خالصا للترفيه يقدمه الآباء حين يرغبون في التخلص من رعاية الطفل ، تحولت برامجه تدريجيا إلى عناصر مخربة في حياة الأسرة .

ورغم ازدياد استياء الآباء من طغيان التلفزيون وشعورهم بالذنب لعجزهم عن السيطرة على مشاهدة أبنائهم للجهاز ، فإنهم لا يفعلون شيئا لتخليص أنفسهم من هيمنته . فأعجب بهذا الاستسلام المهين !

واليوم أصبحت الأسرة تفقد دورها في التربية والتوجيه لفائدة سيطرة مطلقة من التلفزيون على العقول والقلوب ، مما جعل القلق يتركز بشأن البرامج التي يشاهدها الناس ، فهي عنيفة فوق الحد ، سطحية أكثر مما ينبغي ، فاضحة بصورة مكشوفة .
وخوفا من هذه المخاطر يتساءل المهتمون بالحاح : ألم يحن الوقت للتخلص من قبضة هذا الجهاز ، ومن ثم العودة إلى وسائل التثقيف والتسليّة الأخرى ؟

المرجع : الأطفال والإدمان التلفزيوني . ترجمة عبدالفتاح الصبحي .
سلسلة عالم المعرفة . ع . 274 . يوليو 1999 . ص 24 .
القاموس : * طما (طمي) : اشتد وعظم ، وطما خطبه : اشتد خطرته

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي
وتكوين الأطر والبحث العلمي
قطاع التربية الوطنية
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس- تافيلالت

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الإعدادي

مادة اللغة العربية

2/2

السنة الدراسية: 2006-2007
دورة: يونيو 2007
المعامل : 3
مدة الإجازة: 2س

II – الأسئلة : (أجب عنها بخط واضح)

المجال الرئيسي الأول : مكون القراءة :

- 1- أ – في أي مجال يمكن أن تدرج هذا النص ؟
ب - اختر للنص عنوانا ملائما .
2- أ – اشرح بالمرادف « رعاية » وبالعكس « لعجزهم »
ب - حدد القضية الرئيسية التي يعالجها النص .
3- أ – اجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على هيمنة التلفزيون .
ب - استخلص من النص أربعة عناصر سلبية للتلفزيون .
ج - أبرز القيمة المتضمنة في النص وهدفها ، ثم استدل عليها منه بمثال .
4 - صغ مضمون النص في سطرين بأسلوبك ثم أبد رأيك الشخصي في القضية التي يعالجها

المجال الرئيسي الثاني : مكون الدرس اللغوي :

- 1 - اشكل شكلا تاما ما تحته خط واحد في النص
2 - استخرج من النص :
أ - أسلوب تعجب وبين صيغته .
ب - أسلوب استفهام مجيبا عنه بالإثبات .
3 - بين الفرق الإعرابي بين الكلمتين الممنوعتين من الصرف في الجملة الآتية ، معللا جوابك :
« تحولت محتويات برامج التلفزة إلى عناصرٍ مخربة. »
4 - استخرج من النص أسلوب تفضيل ثم بين فيه اسم التفضيل وحالته وحكمه .
5 - أعرب ما تحته خطان اثنان في النص مراعي السياق : « يرغبون + والتسلية »

المجال الرئيسي الثالث : مكون التعبير والإشياء :

- انطلق من مضمون النص واكتب حكاية عجيبة ترتبط بانجذاب الأطفال نحو التلفزيون ، مسترشدا
بما تدربت عليه في مهارة « التخيل والإبداع » : التدريب على تخيل حكاية عجيبة »