



الامتحان الجهوي الموحد

نيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

مادة اللغة العربية

الموضوع



الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : يونيو 2008

المعامل : 3

www.9alami.com

نص الانطلاق

اشدد باتساع مفهوم الفن! لأنه ، بمعناه الواسع ، هو كل نشاط إنساني تتم تأديته ببراعة ، ويتغيا تحقيق غرض معين ، وفي هذا الإطار يمكن أن نتحدث عن فنون كثيرة ، مثل فن التدريس ، فن الطبخ ، وحتى فن الإجرام ، وهكذا ، من خلال هذا المعنى الرحب ، يمكن أن نشير إلى نماذج لاحصر لها من الموضوعات التي نعيشها أو نراها في حياتنا اليومية على أنها أعمال فنية ، خاصة بعد النجاحات التي أضفت على الأشياء طابع الجودة والبراعة.

إن استخدام لفظ الفن بهذا المعنى سيؤدي إلى جعل نطاق الفن أوسع مما يجب ، وسينجم عن ذلك استيعاب كل النشاطات الإنسانية التي تؤدي بمهارة ، وتبدع لأغراض معينة تتجاوز الجمال في حد ذاته ، فهل يعقل أن نصنف الملابس الجميلة أو السيارات الفخمة والمآكل الشهية أعمالا فنية ؟ بالطبع لا. إن عنصر المهارة على أهميته ، لا يمكن أن يحدد الأعمال الفنية التي تفترض بالضرورة وجود الجمال فيها ، بحيث تجعل المتذوق أشد انجذابا إليها . فما قيمة السيارة التي لاتسير ، والطعام الذي لا يغذي والملابس التي لاتحمي من البرد ؟ إنها أعمال لا تهدف الى إبراز الجمال في حد ذاته ، لذلك إحذر الخلط .

وعلى هذا الأساس ، فإن لفظ الفن يجب أن يستبعد كل النشاطات العادية من تعليم وطبخ وسياسة وإجرام وغيرها من النشاطات التي تؤدي بمهارة ، ليرتكز على الفنون الجميلة كالأدب والموسيقى والتصوير والرقص والنحت وغيرها.

رياض عوض ، (مقدمات في فلسفة الفن) ، مطبعة جروس برس ، طرابلس ، لبنان ، ط 1 ، 1994، ص54-55 .

أولا: مكون القراءة (8)

- ملاحظة النص وتأطيره:

1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص.....(1ن)

-الفهم:

1- اشرح سياقيا مايلي: يتغيا - ينجم.....(1ن)

2- ما الاطروحة الأساس التي يدافع عنها الكاتب ؟.....(1ن)

-التحليل:

1- أورد من النص مفردات وعبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص.....(1ن)

2- ماالحجة التي استند إليها الكاتب للدفاع عن أطروحته ؟.....(1ن)

3- ابرز في جدول ما اعتبره الكاتب فنونا ماهرة ، وفنونا جميلة.....(1ن)

-التركيب :

1-لخص ، في ثلاثة اسطر ، ماورد في النص من أفكار..... (2ن)

ثانيا:مكون الدرس اللغوي(6ن)

1-انقل المفردات المسطر تحتها في النص الى ورقتك ، واشكلها شكلا تاما حسب موقعها التركيبي.....(1ن)

2-استخرج من النص مايلي: أ- أسلوب تحذير ب- أسلوب تعجب(1ن)

3-ركب جملتين تتضمنان مايلي (مع الشكل):.....(1.5ن)

أ- تتضمن الأولى أسلوب نداء ، يكون فيها الفنان منادى نكرة مقصودة

ب- تشتمل الثانية على صفة مشبهة عاملة من الفعل (حسن)

4-استخرج من النص كل اسم تفضيل وارد فيه ، وأدرجه في الجدول التالي بعد نقله الى ورقتك ، ثم املأ خاناته بما يناسب:...(1.5ن)

اسم التفضيل	فعله	طريقة صياغته

5-أورد من النص مايلي ، واعربه إعرابا تاما:.....(1ن)

أ-صيغة منتهى الجموع نكرة.

ب-اسم استفهام.

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء.(6ن)

ميز الكاتب بين العمل الفني الجميل والعمل الماهر ، وحاول إقناع القارئ بأطروحته.

صغ حكما نقديا (قيما) حول النص ، استنادا الى مكتسباتك المهارية في إصدار الحكم والنقد ، واسترشد بما يلي:

-أسلوبه.

-أفكاره.

-قدرته على الإقناع.

-لاتتجاوز اثني عشر سطرا.