

## الإمتحان الجهوي الموحد لجهة الشاوية ورديغة – دورة يونيو 2010

### الفنون التعبيرية

إن الإنسان ليس مادة فحسب، لكنه مادة وروح، و جسم و حس، وهذه الإزدواجية تنطبق على المجتمع نفسه، حيث يعيش مجموعة أفراد يشعون الحركة و النمو المادي، محققين بذلك التنمية و التطور، و يشعون الذوق و الفكر و جمال العاطفة، فيرتقون بقيم التدوق و الجمال و الإحساس و التجاوب مع المظاهر الجمالية في الحياة، و هو ما يضمن للمجتمع التكامل و الإنسجام .

و الفنون التعبيرية جميعها هي التي تطبع المجتمعات بتوازن سبل الحياة فيها، لأنها تتصل بالإحساس و الجمال و الفكر جميعا، و تستغل كل مواهب الإنسان التعبيرية : الكلمة، و النغم، و الخطوط، و الألوان، و الصوت، و لأنها تعبر عن عالم يعيشه الإنسان ذاتيا، و يعيشه مع غيره، مؤثرا و متأثرا، فاعلا و منفعلا. فهذه الفنون : الأدب، و الرسم، و النحت، و الموسيقى و الغناء، و وسائل للتعبير عن عالم آخر يعيشه الإنسان هو غير عالم الكسب المادي ... و لذلك فإن الإنسان يهتم بالفنون الجميلة بمقدار ما يهتم بضرورات الحياة المادية، فيبحث عن الخبز عن طريق العمل الإقتصادي، و يبحث عن التغذية الروحية و الجمالية عن طريق الأدب و الفن، و كل أساليب التعبير الأخرى .

إن الحضارة الحديثة، بكل أفاقها المادية، و التي تقوم على العلوم التقنية لم تتكر للفنون الجميلة، لأنها تقدر قيمة الفنون جميعها بين القيم الإنسانية، و تقدر حاجة الإنسان إليها، و تعمل عن طريق التعليم على تمهيتها و تشجيعها و منحها المكانة اللائقة بها بين سائر القيم . و ما المهرجانات و المؤتمرات الدولية و الجوائز العالمية إلا تعبير عن تقدير العالم للفنون التعبيرية الجميلة، و تقدير للرجال الذي وهبوا أنفسهم للأدب و الفنون ... ليقدموا للإنسانية أحسن ما توصلوا إليه و أروع ما تفتقت عنه مواهبهم. فنعم العمل الإهتمام بالفنون التي تغرس القيم النبيلة، و بئس السلوك إهمال الفنون. فاحرص أيها الشباب على تعلم الفنون الجميلة لأنها تصقل الأذواق و تعبر عن وجدان الأفراد و الجماعات .

عبد الكريم غلاب : دفاع عن فن القول - مطبعة دار أمل، طنجة - الصفحة 8 و ما بعدها (بتصرف)

### اقرأ النص قراءة متأنية و أجب عن الأسئلة الآتية :

#### مجال القراءة (8ن)

#### ملاحظة النص (1ن)

- 1- ما المجال الذي ينتمي إليه النص ؟ (0.5ن)
- 2- حدد علاقة العنوان بمضمون الفقرة الثانية للنص . (0.5ن)

#### الفهم (2ن)

- 1- اشرح ما يأتي حسب السياق : يشعون - تفتقت (1ن)
- 2- استخرج الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص . (1ن)

### التحليل (3ن)

- 1- استخراج بعض الألفاظ أو العبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص . (1ن)
- 2- استخراج من النص ما يدل على أهمية الفنون التعبيرية. (1ن)
- 3- أبرز قيمة من القيم التي يتضمنها النص، و استدل عليها بما يناسب. (1ن)

### التركيب (3ن)

لخص ما ورد في النص من أفكار .

### مجال الدرسة اللغوي (6ن)

- 1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص (مواهب - المادية - الإهتمام - الشباب) (10.5ن)
- 2- استخراج من النص أسلوب مدح و أسلوب ذم . (1ن)
- 3- ركب جملة مفيدة تكون فيها كلمة (صحراء) غير ممنوعة من الصرف (مع الشكل التام) . (1ن)
- 4- حدد المنادى ونوعه و حكمه في الجملة الآتية : «أيها التلميذ تعلم الفنون» . (1.5ن)
- 5- أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابا تاما: «نعم الهواية المطالعة» (1.5ن)

### مجال التعبير والإثشاء (6ن)

عشت في طفولتك حدثا أثر فيك تأثيرا بليغا .  
- أسرد تفاصيل تلك التجربة في شكل سيرة ذاتية ، مستفيدا في ذلك مما اكتسبته في مهارة «كتابة سيرة ذاتية»